Léo Ispir

Violoncelliste

BIOGRAPHIE

Nommé à 23 ans Révélation Soliste Instrumental aux Victoires de la Musique Classique 2026 et à 21 ans Révélation Classique de l'ADAMI 2023, Léo Ispir est lauréat de plusieurs concours internationaux et obtient des prix au prestigieux Concours Bach de Leipzig, au Concours International de Violoncelle « Tremplin » et au Gustav Mahler International Cello Competition. Il est également lauréat de la Fondation Banque Populaire.

Il débute le violoncelle à l'âge de 7 ans dans sa ville natale, Rouen. Il poursuit ses études au CRR de Paris avant d'étudier au CNSMDP. Il se perfectionne à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth avec Gary Hoffman ainsi qu'à la Hochschule de Munich dans la classe de Julian Steckel.

Léo bénéficie des conseils d'Anne Gastinel au sein de l'Académie Jaroussky. Il reçoit également les conseils de maîtres tels que John Eliot Gardiner, Steven Isserlis, Frans Helmerson, Sol Gabetta, Christophe Coin ou le Quatuor Ébène.

Léo Ispir se produit en soliste avec différents orchestres : l'Orchestre National de Bretagne, l'Orchestre Appassionato, le Bilkent Symphony Orchestra, l'ORF Radio-Symphonieorchester Wien, l'Orchestre National de Mulhouse, Il Gardellino, le Hagen Philharmonic, le Young Belgian String Orchestra, l'Orchestre de Picardie, l'ORCW Mons, le Pauliner Barockensemble, l'Orchestra di Padova…

Par ailleurs, Léo a de nombreux partenaires de musique de chambre tels que le Quatuor Modigliani, Gautier Capuçon, Augustin Dumay, Pierre Fouchenneret, Claire Désert, Frank Braley, Lucas Debargue, Raphaël Pidoux, Emmanuel Strosser et Jean-Claude Vanden Eynden. Il s'est produit notamment au Festival George Enescu, au Festival d'Auvers-sur-Oise, au Festival International de Colmar, au Festival de Menton, à Génération France Musique, au Festival de Pâques de Deauville, aux Folles Journées de Nantes, aux Flâneries musicales de Reims, au Schiermonnikoog Festival, au Festival Ravel…

Lauréat de la Fondation Gautier Capuçon (2023-2025), il enregistre grâce à elle en 2024 un album en duo avec son frère, le violoniste Luka Ispir, sous le label Warner Classics / Erato.

En janvier 2025, les frères Ispir enregistrent un album accompagné par l'ORF Radio-Symphonieorchester Wien dirigé par Howard Griffiths, sous le label Berlin Classics.

Passionné de musique ancienne, Léo joue également de la viole de gambe et reçoit les conseils de Vittorio Ghielmi et de Philippe Pierlot.

Léo Ispir joue un violoncelle de Jean-Baptiste Vuillaume, généreusement prêté par Michael Guttman.

leo.ispir@yahoo.com